МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШИЛОВО-КУРЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

« Принято»

на заседании

педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Рабочая программа

по элективному курсу

 «Говорим и пишем правильно»

 10 - 11 классы

Составитель:

Пирогова Любовь Александровна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа

по элективному курсу

 «Говорим и пишем правильно»

 10 - 11 классы

Составитель:

Пирогова Любовь Александровна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

2017 – 2018 учебный год

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Шилово-Курьинской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гринадер Е.А.

Протокол МС № \_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Шилово-Курьинской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Беланюк Е.М.

Приказ № \_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Данная программа создана на основе авторской программы: Войтас С.А., Акопова Н.Г. Говорим и пишем правильно. Программа элективного курса / Курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку. 10- 11 класс. // Программа элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы. – М: Айрис-пресс, 2007.

Предлагаемый подготовительно-тренировочный курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 68 часов.

Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

 **Цель:** углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

**Задачи:**

* овладение основными нормами русского литературного языка;
* создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
* совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
* обучение анализу текста, его интерпретации;
* формирование языковой и лингвистической компетенций;
* формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
* развитие ассоциативного мышления учащихся.

 На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1) Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).

2) Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

 Использование системы упражнений предусматривает различные **формы и приемы работы** обучающихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

**Ожидаемые результаты:** полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

**Содержание курса**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них.

**Предложение как речевое высказывание.** Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

**Прямая речь. Диалог. Цитата** Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

**Сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

 **Текст и его особенности** Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

**Теория и практика сочинения** Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений. Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие. Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа . Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Точность и выразительность речи. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

Календарно – тематическое планирование 11 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | Сроки |
| 1 | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. 1 час** | 1 | Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний с различными видами связи. Работа  | Знать: строение и типы словосочетаний. Уметь: выписывать словосочетания из предложения, составлять схему, определять тип словосочетания.  | 1 неделя |
| 2 | **Простое предложение 7 часов** |  |
| 3 | Простое осложнённое предложение | 1 | Синтаксический разбор и моделирование простых предложений, в которых нарушены синтаксические нор- мы. Конструирование предложений с обособленными членами. Использование инверсии в текстах разных стилей. | Знать правила постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении. Уметь правильно расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, обращении, вводных конструкциях, обособленных членах предложения | 2 неделя |
| 4 | Тире в простом предложении | 1 |
| 5 | Вводные слова и предложения. | 1 | 3 неделя |
| 6 | Вставные конструкции. | 1 |
| 7 | Обособленные определения и предложения. | 1 | 4 неделя |
| 8 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 9 | Уточняющие члены предложения. | 1 | 5 неделя |
| 10 | **Прямая речь. Диалог. 2 часа** | 1 | Знать: особенности постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Уметь: различать прямую и косвенную речь; правильно ставить знаки препинания. |
| 11 | Цитата. Способы цитирования. | 1 | 6 неделя |
| 12 | **Сложное предложение. 10 часов** | 1 | Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений. Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений | Знать особенности построения сложного предложения. Уметь правильно конструировать сложные предложения разных типов, расставлять знаки препинания в зависимости от типа предложения.Знать особенности построения сложного предложения. Уметь правильно конструировать сложные предложения разных типов, расставлять знаки препинания в зависимости от типа предложения. |
| 13 | Бессоюзное сложное предложение. | 1 | 7 неделя |
| 14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 15 | Использование БСП в художественном тексте. | 1 | 8 неделя |
| 16 | Знаки препинания в ССП | 1 |
| 17 | Использование ССП в художественном тексте. | 1 | 9 неделя |
| 18 | Знаки препинания в СПП. | 1 |
| 19 | Использование ССП в художественном тексте. | 1 | 10 неделя |
| 20 | Сложные синтаксические конструкции | 1 |
| 21 | Особые случаи постановки знаков препинания | 1 | 11 неделя |
| 22 | **Текст.** Признаки текста. **2 часа** | 1 | Выявление их стилевых, грамматических и смысловых особенностей. | Знать: способы связей предложений в тексте. Уметь: находить способы связи предложений в тексте |
| 23 | Способы связи предложений в тексте. | 1 | 12 неделя |
| 24 | **Стили речи** и их особенности. **2 часа** | 1 |  |
| 25 | Публицистический стиль речи. | 1 | 13 неделя |
| 26 | **Типы речи** и их отличительные особенности. **2 часа** | 1 |
| 27 | Тип речи – рассуждение. | 1 | 14 неделя |
| **Теория и практика сочинения. 32 часа** |
| 28 | Сочинение – рассуждение. Этапы создания текста. | 1 | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений. Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы «фишбоун», клястер, как способы выявления проблемы. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие. Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа. Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения. Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Точность и выразительность речи. Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. | Знать: способы формулирования проблемы текста; – виды вступлений и заключений; - Виды комментария; – основные особенности сочинения ЕГЭ; – основы анализа текста; – способы аргументации в сочинении; – виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения; Уметь: – логично выстраивать сочинение по тексту; – убедительно и аргументированно изложить собственную позицию; – выполнять лингвостилистический анализ текста; – формулировать свое отношение на основе проведенного анализа; – не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения. Знать: способы формулирования проблемы текста; – виды вступлений и заключений; - Виды комментария; – основные особенности сочинения ЕГЭ; – основы анализа текста; – способы аргументации в сочинении; – виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения; Уметь: – логично выстраивать сочинение по тексту; – убедительно и аргументированно изложить собственную позицию; – выполнять лингвостилистический анализ текста; – формулировать свое отношение на основе проведенного анализа; – не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения. | 14 неделя |
| 29 | План к сочинению. Подготовка рабочих материалов (теория и практика) | 1 | 15 неделя |
| 30 | Создание текста-рассуждения. | 1 |
| 31 | Редактирование текста.(теория и практика) | 1 | 16 неделя |
| 32 | Написание сочинения | 1 |
| 33 | Текст и его анализ. | 1 | 17 неделя |
| 34 | Комплексный анализ текста | 1 |
| 35 | Тема, идея, проблемы текста. | 1 | 18 неделя |
| 36 | Авторская позиция. | 1 |
| 37 | Типичные ошибки при формировании авторской позиции. | 1 | 19 неделя |
| 38 | Аргументация собственного мнения | 1 |
| 39 | Структура аргумента. Типичные ошибки. | 1 | 20 неделя |
| 40 | Композиция сочинения. | 1 |
| 41 | Основные виды и средства связи между частями текста. | 1 | 21 неделя |
| 42 | Виды и формы вступления. | 1 |
| 43 | Виды заключения | 1 | 22 неделя |
| 44 | Речевое оформление сочинения | 1 |
| 45 | Грамматические ошибки | 1 | 23 неделя |
| 46 | Речевые ошибки | 1 |
| 47 | Фактические и логические ошибки. | 1 | 24 неделя |
| 48 | Критерии оценивания сочинения. | 1 |
| 49 | Анализ и оценка письменных работ | 1 | 25 неделя |
| 50 | Литературные аргументы к сочинению. | 1 |
| 51 | Аргументы к сочинению из жизненного опыта. | 1 | 26 неделя |
| 52 | Технология написания сочинения, анализ образцов, шаблоны. Практикум написания сочинения. | 1 |
| 53 | Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов | 1 | 27 неделя |
| 54 | Анализ сочинений образцов. Рецензирование сочинений. | 1 |
| 55 | Написание рецензии на работу одноклассника. | 1 | 28 неделя |
| 56 | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров. | 1 |
| 57 | Стилистические упражнения | 1 | 29 неделя |
| 58 | Нормы литературного языка | 1 |
| 59 | Практикум по написанию сочинения. | 1 | 30 неделя |
| 60 | **Повторение** теории по тестам ЕГЭ. Орфография. **9 часов** | 1 |  Теоретические вопросы орфографии, пунктуации, текстоведения. Практическое решение задач.Правила заполнения бланков. | Знать теорию и алгоритм выполнения тестовых заданий.Уметь безошибочно применять полученные знания на практике |
| 61 | Решение тестов ЕГЭ. Практика. | 1 | 31 неделя  |
| 62 | Повторение теории по тестам ЕГЭ. Пунктуация. | 1 |
| 63 | Решение тестов ЕГЭ. Практика. | 1 | 32 неделя |
| 64 | Повторение теории по тестам ЕГЭ. Комплексный анализ текста | 1 |
| 65 | Решение тестов ЕГЭ. Практика. | 1 | 33 неделя |
| 66 | Ещё раз о правилах заполнения бланков ОГЭ. | 1 | Уметь безошибочно вносить информацию в бланки ЕГЭ |
| 67 | Итоговая работа в формате ЕГЭ. | 2 | Применения полученных знаний на практике | Уметь применять полученные знания на практике. | 34 неделя |
| 68 |

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате реализации данного элективного курса учащийся должен знать:

– способы формулирования проблемы текста;

 – виды вступлений и заключений;

- Виды комментария; – основные особенности сочинения ЕГЭ;

– основы анализа текста; – способы аргументации в сочинении;

 – виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

должен уметь: – логично выстраивать сочинение по тексту;

 – убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;

– выполнять лингвостилистический анализ текста;

– формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;

 – не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Войтас С. А. Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 класс. – М.:Айрис-пресс, 2007 .

 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М., 2005.

3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С). М., 2005.

4. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.

5. Кабанова Н. М. Русский язык: Интенсивный курс подготовки к Единому государственному экзамену. М., 2005.

 6. Коновалова Л.Ф. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену: Теория. Упражнения. Тесты. М., 2006.

 7. Розенталь Д. Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 1998.